





## مناقشة توسيع وتركيب

المصاعد الكهربائية اللازمة لمبنى وزارة المواصلات بالرياض تعلن وزارة المواصلات أنها تطرح في الماقصة العامة عملية توسيع وتركيب المصاعد اللازمة لبيانها في الرياض وسوف يجري فتح مظاريف العطاءات المقيدة في هذه الماقصة يوم الأحد الموافق ٢٠١٥٧-٦-٣ الموافق ٣-مارس ١٩٥٧ م وفق امكان من يرغب الدخول في هذه الماقصة الحصول على نسخة من الماقصات والشروط العائنة لهذه الماقصة من الادارة المالية بقى الوزارة في الرياض لقاء مبلغ خمسين ريالاً وان يقدم الطالب داخل ظرف عنوان بالشمع الاحمر معنوناً باسم حضرة صاحب السمو الملكي وزير المواصلات مكتوباً على جانب الطرف العلبة التالية:

مناقشة توسيع وتركيب مصاعد ،

## مناقشة

بناء غرفة وترميمات شبابيك وماسات وابواب تعلن ادارة التعليم بعكة لعموم المقاولين انهم معرض في الماقصة العلنية بناء غرفة لمدرج معلم المدرسة الريحانية الثانوية وتريم ابواب المدرسة وشباتها وتركيبها، بعض الابواب والواقد والسبورات والملابسات وانشاء كراسى جلوس الطلاب وطريزات وتبطیط الدور الثالث وقطعها مع طلاء التواذن والابواب والسورات فن يرغب الدخول في هذه الماقصة عليه الاتصال بادارة المدرسة الريحانية الثانوية بسوق الملا للاطلاع على الماقصات المذكورة وتقديم عطائه مختوماً بالشمع الاحمر وسيجرى فتح العطاءات بعد خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره.

## أكبر مهندس ديكور في جدة

امال والالاقة صفتان لكل بناء حيث جيل ولا بد لاستكمال هذه الماقصات من تنسيق القصور والبيارات وجود مهندس يدرك قيمة هاتين الصفتين ورغبة منا في تحقيق ما يهدف اليه اصحاب النوى السلم فانا نعلن عن وصول المندس الفنان صاحب الشهرة الكيرية السيد زمير كجي الذي سيك في جدة مدة قصيرة رهوا على استعداد في هذه الفترة الى تقديم خدماته لكل من يحتاج اليه.

المراجعة: جدة - قصر المفروشات شارع المطار

## مطلوب موظف

يلعن عبد العزيز و محمد العبد الله الخجيج بالرياض عن حاجتهم الى موظف يجيد اللغة العربية والإنجليزية قراءة وكتابة وله خبرة جيدة بالاعمال التجارية الخارجية المراتحة مكتتبنا بجدة بمغاره حسن يكر سكن جلاتي ودنكي او الرياض شارع الملك سعود.

## البائع والسلع

الواردة الى ميناء جدة  
ناصر بن مدحـ من صاحـ ابراهـ من  
الباخرـة جـونـايـلاـ ٢٥ـ منـ  
٥٥٧٤ـ فـواـكـ  
١١٥١ـ خـضـراتـ  
٥٠٠ـ يـعنـ  
٤٠٠ـ سـنـ  
٢٢٢ـ بنـ وـقوـةـ  
٧٨٤٨ـ الـباـخـرـةـ الـمـزـ،ـ فـ ٢٥ـ منـ

١٠١٧ـ رـأسـ فـنـ

الـباـخـرـةـ سـيرـيزـ،ـ فـ ٢٥ـ منـ

٢٠٠ـ اـسـتـ

الـباـخـرـةـ سـوـدانـ،ـ فـ ١٦ـ منـ

٣٠١٩ـ رـأسـ فـنـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ



## رجاء

ترجو امامة مدينة الرياض من المهرور الكريم ان يتعاون معها في صياغة الاشعار والزهور المفروسة في جميع الطرق والميادين ومساعدتها في الحافلة على هذه الاغراس التي تحمل مدینتك الى تنظر مقبلًا بيقظتها الثلث وتنقذ انتها سلاط من المؤاطن الكرام امما باللغة في هذا الامر.

### المحكمة الشرعية بمنطقة

١- تعلم العموم ان محمد رشاد الجودي وغريباً الرجاء المتصله بن اسماعيل نجاح تقدم اليها بطلب بالشك الكفده وبها الباب وشاما ايات تسلكه لتكامل الدار اورضا السك النافذه وبها الباب ويتنا ملك زامل بن سالم الجودي وطلب حجه وبنات الكاتبه بحملة المسفله بالكتور استحکام بذلك فكل من له ممارسة القديمه المنشطة على ساكن سفلية فارس التي يقول فيها:

شقاها الشرعية المحسودة شرقاها  
تاریخ شهره .

٢- تعلم العموم أن محمد صدقه وبها الباب وغريباً ملك ابراهيم سلسلة وشاما الدار ملك ابراهيم بن محمد الخوتلي البخاري ويتنا الدار ايات تسلكه اكتمال اقصاص الدار ملك كلوها البنتل المرين وطلب الكاتبه بحملة المسفله المقامة على الارض وفق يكرا باشا المشتمة على مساكن سفلية يتقدم الى المحكمه في مدة شهر من تاريخ شهره .

٣- تعلم العموم أن سعيد بن دفع الهرانى تقدم اليها بطلب رشاد الجودي وغريباً السك النافذه وبها الباب وشاما ملك محمد يارى الكرونى وبنات ملك حسن ملا المقل وأخيه وبنات الكاتبه بحملة المسفله المنشطة على مساكن سفلية يتقدم الى المحكمه في المحسودة شرقاً ملك زامل بن سالم مدة شهر من تاريخ شهره .



أهل بلادي يصنعن الحب

كلام اتفام

ولفهم سام

وحن يفسون يشعون من صفاء القلب

وحن يظلون يشرون بهله من حب

ولفظون حين يلتقطون بالسلام

عليكم السلام ..

عليكم السلام ..

لان من ذرى يلدا تفرق السلام

وفرض في طاحنا عبة خضراء مثل نبته الحقول

وورقة بيضاء كالازرار في الخيل

ورحة زهراء

قلب امانتا

كانقطن حين يستثير زهره جهن

وانت يا مدنس الحطلي

تزيد .. بقها تزيد ا

لكنني سأفكك

من قبل أن تقتلني أغوص في دمك

وهنالك الوان آخرى من الشعر العربي يزخر كل منها بصور

ومعان لا تمت في القلم والاسواب المفروسة في كل

ولا قليل وع ذلك فلا يحمد الكتاب بدا من قبواها واحتراها

سياجن موكب الشعر العربي الحديث

جريدة - غرب علي قطب

### الواله من الشعر العربي الحديث

قد جاءنا الأدب العربي القديم بالكتير الجيد المصور للحياة في الواقع والشكل والخلق بالكتير ايضاً من الصور التعبيرية الشورون الاجتماعية والسياسية والعسكرية التي عاصرها العراقة في قديم لارمان والمصور ، وقد كان فيها تضمن الشعر القديم من كل ذلك معنى لا ينبع بالمعنى بالصاد على الدوام ولا ما اقطع به العصر الحديث من جهة وما شفف به الشعراء والكتاب التقى من كل من الجيد بوسى الذي ادى استنتاج صوره امر آدية يختلف ما درج عليه العراقة الاولون في المكينة والابواب ويعتطف بالميزارات الأصيلة في الشعر في اسلوب تعبير جديدين قد يختلق تماماً عدواً تسلكه السكة النافذه بالكتور زامل بن سالم الجودي وطلب حجه وساعاته وآذانه والزمامات وذلك كقصيدة «بالي السر» الشاعر بشر فارس التي يقول فيها :

هنا في حيَاة الريح والسبول  
يال قصينا بضم القر  
تعلن في جو احلانا  
وتطفو على هام اياماً  
نافر في الجد من جامانا  
كتؤوس الرضا، وخر السر

هذا اهل كان يلاً الفواد  
هنا بين مدن الريح والواد  
بلاده في الموى او حذر  
ولا خيبة من درواهي القدر  
عرفاً معاً في الموى والواد  
وطاب لنا في سماها السر

وما حولها خضراء تزدهى  
وليل يطلول ولا ينبعى  
وكأس تدور كأمس نور  
على كل من زهاء الشعور  
وافسم في الغرام الفرور  
يما يجيلى من جمال الطور

إلى ان تادى بنا للرحيل  
وهو في الليل طرف ايليل  
زهدنا المقام وعنا المقيل  
وعدنا بغير اقامتنا  
ونتفض اوضار احلاماً  
يفجر الموى بعد ليل السر

ويعتقد علاء الطبيعة اهم  
المدينة بأحدى جامعات الجبلاء  
بالعدل عن اسلوب المقل ا LASAN  
والاستباط الى اسلوب التجربة  
والاستقراء قد كسبوا كثيراً  
وتحموا فتحاً مبيناً في علم المادة

ونحن نعتقد أن ما حدث في

عالم الطبيعة هو بعينه ما يحدث في  
المدينة المتبدعة في الشعر اذ ان الشاعر عالم ما وراء الطبيعة والسياسة  
والأخلاق والاجتماع وتفاءل بأن  
ذلك دور قادم يصل الي العالم في  
تطوره الطبيعي ويمثله الى الدين  
وهو أن العقل الانساني وحده  
لهذه الامور الى غير العقل الانساني  
عن معرفة قوانينها .

وعن انا الآن ان تفاصيل ويعن  
لكل الذين يحملون الدين عاصفة  
ووفاءً ان يتوجهوا - لأن تلك

التجارب القاسية والمحروب الطاحنة  
والجرائم المتزايدة والصلوات

البنية . قد اعادت الى الناس  
رشدم . فأخذ المفكرون في الشرق  
والغرب يعيشون الى الدين ويعتقدون

أنه هو المجلح الوسيط الذي يهدى  
الى الكون السلام والسعادة

وما على هؤلاء المفكرين  
الماضين الآن الان يدعوا بهذه

الفكرة وسيجدون في العالم اجمع  
آذاناً صاغية وقلوباً واعية تهدى في هذه الشفاعة

هذا دواماً وافتداً من هذا الشفاعة  
هذا وما تلك الافكار التي ظهرت هنا وهناك الا ادراحتها

ويشار الى دور القائد العميد الذي

يسهل اليه العالم وينفع فيه بالسلام  
والرفاهية والسعادة في ظل الحضارة

العلية الراهرة والمبادئ الدينية

السامية

ويؤمن يصل العالم الى الكمال

عمره عطوه نبو

معونة فتوح المكينة

### العدالة الى حظيرة الدين

لما اتيتني انت لاجلا اننظم  
لنفسه عصراً ذهرياً سوي ان يغير  
عده الاخرين اللذين قسمه

الكتاب الذي جاءه « المجتمع المسيحي »  
والله الذي اراده انت لكتاب العالم  
وهو خطأ ارتكب في العالم

الاديان انت تزعم العادة والعلم  
والاخلاق والدين والحربي الى اصل

السيف والذئب والذئب والذئب  
والذئب والذئب والذئب والذئب

والذئب والذئب والذئب والذئب  
والذئب